

## CONTRATTO DI LICENZA *Book on demand*

tra

[●], con sede legale in [●], via [●], P. IVA: [●], n. REA [●], in persona del proprio legale rappresentante pro-tempore [●], (d'ora in avanti "**Editore**");

(da una parte)

e

**PROMEDIA S.r.l.**, con sede legale in Torino, Strada Settimo 370/30, P. IVA n. 09117250010, n. REA TO - 1025712, in persona del proprio legale rappresentante *pro-tempore* Carlo Bona (d'ora in avanti "**Promedia**");

(dall'altra parte)

([●] e Promedia sono di seguito indicati congiuntamente come le "**Parti**" e ciascuna di esse come una "**Parte**")

### PREMESSO CHE:

- A. Promedia è una società, operante nel settore della gestione dei contenuti digitali, stampa di contenuti digitali, e consulenza strategica e operativa alle società editrici;
- B. Nell'ambito della propria attività, Promedia ha creato e messo a punto una piattaforma di servizi di editoria digitale per l'impresa denominata "Prospero", con l'obiettivo di fornire ai propri clienti una gamma di servizi diversificata e coerente col proprio *core business*, ivi incluso il servizio c.d. di book on demand, cui questa licenza si riferisce.
- C. Con specifico riguardo a quest'ultimo servizio, Promedia e On Demand Books LLC (d'ora in avanti "**ODB**"), società statunitense operante nel settore della produzione, promozione e commercializzazione delle attrezzature per produrre libri *on demand* conosciute come *Espresso Book Machine* (le "**EBM**"), hanno stipulato un contratto avente ad oggetto la concessione e l'utilizzo delle opere letterarie in formato digitale secondo la modalità *on demand* (il "**Contratto ODB**") contenute nel catalogo di Promedia (il "**Catalogo**"), al fine di renderle disponibili agli utenti finali mediante inserimento nella banca dati denominata *EspressNet* di proprietà di ODB, consistente in un catalogo digitale di opere letterarie stampabili *on demand* per mezzo delle EBM;
- D. [●] è una primaria società italiana operante nel settore dell'editoria;
- E. Ai fini di dare esecuzione al contratto di cui alla premessa C., Promedia intende acquisire, per il Territorio, di seguito definito, la disponibilità di tutte o solo alcune Opere (come di seguito definite), o di loro parti (in entrambi i casi, conformemente al volere dell'Editore), i cui diritti di riproduzione sono detenuti dall'Editore, incluse alcune Opere esistenti, e/o non ancora venute ad esistenza, di cui l'Editore ha già acquisito o acquisirà in futuro i diritti di edizione, ivi inclusi quelli di sfruttamento economico, distribuzione e riproduzione, al fine di digitalizzarne il contenuto ed inserirlo nel Catalogo;

- F. Le Opere contenute nel Catalogo verranno rese disponibili al pubblico esclusivamente attraverso l'*EspressNet* di proprietà di ODB (la "**EspressNet**"), per permettere agli acquirenti finali di stampare copie delle Opere *on demand*, per mezzo delle EBM;
- G. l'Editore è titolare di tutti i diritti necessari a consentire a Promedia lo sfruttamento e la messa a disposizione delle Opere mediante *EspressNet*, avendo egli acquistato tali diritti dagli autori e/o aventi causa, in virtù di appropriati contratti di edizione, tuttora vigenti;

Tutto ciò premesso, le Parti convengono e stipulano quanto segue.

## **ARTICOLO I** **Premesse e definizioni**

1.1 Le premesse e gli allegati del presente contratto costituiscono parte integrante ed essenziale del medesimo ed impegnano le Parti stipulanti al loro rispetto, al pari delle clausole che seguono.

1.2 I termini e le espressioni di seguito elencati ove elencati con la lettera maiuscola avranno, indipendentemente dal loro numero, il significato loro di seguito attribuito, salvo diversa espressa indicazione nel corpo del testo:

“**Capitolato Tecnico**”: indica l'insieme delle specifiche e delle istruzioni per la fornitura dei File, e dei relativi metadati, che verrà fornito all'Editore da Promedia.

“**Catalogo**” ha il significato ad esso attribuito nella Premessa C.

“**Contratto**”: indica il presente contratto, con tutti i suoi allegati.

“**Contratto ODB**” ha il significato di cui alla Premessa C.

“**EBM**” ha il significato ad essa attribuito nella Premessa C.

“**Editore**” ha il significato ad esso attribuito in epigrafe.

“**EspressNet**” ha il significato ad essa attribuito nella Premessa F.

“**File**”: ha il significato di cui all'articolo 2.2 che segue

“**ODB**” ha il significato ad essa attribuito nella Premessa C.

“**Opere**” indica, congiuntamente, tutte le opere letterarie (comprehensive di titolo, codice ISBN etc.), o parti di esse, facenti parte del catalogo dell'Editore, come di volta in volta aggiornato, che l'Editore stesso decide di mettere a disposizione attraverso Promedia, affinché le medesime vengano, a loro volta, fornite *on demand*, attraverso le EBM all'acquirente finale

“**Parte/i**” ha il significato ad essa attribuito in epigrafe.

“**Promedia**” ha il significato ad essa attribuito in epigrafe.

“Territorio” indica qualsiasi sito aperto al pubblico (ad es. negozio, multi-store, libreria, biblioteche etc.), dove sono installate ed operano, o saranno installate ed opereranno in futuro, le EBM, conformemente al volere di ODB.

## ARTICOLO II

### Oggetto e principali obbligazioni delle Parti

2.1 L'Editore concede in licenza a Promedia, per il Territorio, il diritto di riprodurre e/o far riprodurre, e commercializzare e/o fare commercializzare le Opere del Catalogo ed a tal fine, oltre ad autorizzare Promedia ad inserire le Opere nel Catalogo stesso, acconsente espressamente a che le Opere così catalogate siano conservate anche nell'archivio di Promedia, ed a loro volta, rese disponibili attraverso la banca dati *EspressNet*, attinta ed utilizzata dalle EBM ai fini della stampa delle Opere, su richiesta degli acquirenti finali.

2.2 L'Editore dovrà trasmettere a Promedia i file PDF ed i metadati relativi a ciascuna Opera (congiuntamente i “File”), così da assicurarne la corretta conservazione, reperibilità e riproduzione, conformemente al Capitolato.

2.3 L'Editore si obbliga a trasmettere e fornire a Promedia, insieme con le Opere, tutti i metadati relativi a ciascuna Opera ai sensi del successivo articolo 3, al fine di assicurarne la catalogazione, l'estrazione dal Catalogo e la successiva commercializzazione, ivi inclusi copertina, eventuali marchi dell'Editore, ISBN, prezzo al pubblico, titolo, autore, eventuali note e annotazioni e più in generale, tutte le informazioni che dovessero essere richieste da ODB al fine di rendere le Opere disponibili e stampabili mediante le EBM. Promedia provvederà a caricare tali metadati nel Catalogo insieme con le Opere, secondo le modalità e le tecniche di seguito meglio specificate, al fine di renderle reperibili tramite le EBM.

2.4 Il presente contratto di Licenza è valido e si estende a tutto il Territorio a condizione, tuttavia, che le Opere, caricate prima sul Catalogo e poi su *EspressNet*, vengano rese disponibili e stampate dagli acquirenti finali solo ed esclusivamente mediante le EBM.

2.5 L'Editore accetta e riconosce che, le Opere verranno rese effettivamente disponibili secondo le politiche commerciali dei singoli punti vendita, e secondo le legislazioni vigenti in una o più porzioni del Territorio.

## ARTICOLO III

### Modalità di trasmissione e conservazione delle Opere

3.1 La trasmissione dei File necessari alla riproduzione delle Opere contenute nel Catalogo dovrà avvenire attraverso le modalità ed i sistemi indicati da Promedia nel Capitolato Tecnico, in modo da assicurare la sicurezza, la completezza, fedeltà ed affidabilità della trasmissione e della riproduzione digitale delle Opere.

3.2 Qualora i File trasmessi dall' Editore a Promedia per l' inserimento nel Catalogo dovessero risultare, per qualsiasi causa, incomplete ovvero danneggiate, Promedia lo comunicherà all'Editore nel momento in cui ne verrà a conoscenza, e l'Editore effettuerà nuovamente la trasmissione delle Opere affette dal vizio e dei relativi File, in mancanza dei quali l'Opera non potrà essere resa disponibile, e dunque commercializzabile.

#### **ARTICOLO IV** **Utilizzo delle Opere**

4.1 Le Opere inserite nel Catalogo potranno essere rese disponibili al pubblico solo ed esclusivamente attraverso la *EspressNet* al fine di permettere agli acquirenti finali di stampare copie delle Opere *on demand* per mezzo delle EBM, salvo diverso accordo tra le Parti.

4.2 Le Parti convengono che è vietata qualsiasi modifica, a qualsiasi titolo, delle Opere, le quali devono essere utilizzate solo ed esclusivamente nella forma nella quale sono state inserite nel Catalogo conformemente ai File, nel pieno rispetto dei diritti degli autori e dell'Editore.

4.3 L'Editore accetta e riconosce che le Opere riprodotte attraverso le EBM potrebbero avere caratteristiche di prodotto specifiche e quindi dissimili dalle edizioni realizzate dall'Editore.

4.4 L'Editore può richiedere in ogni momento, previa comunicazione scritta inviata a Promedia almeno 30 (trenta) giorni prima, la cancellazione di una o più Opere dal Catalogo.

#### **ARTICOLO V** **Gestione delle Opere**

5.1 L'Editore ha l'obbligo di informare, con debito anticipo (non meno di 60 giorni) Promedia della cessazione da scadenza, per qualsiasi causa, dei propri diritti di edizione, ivi inclusi quelli di sfruttamento economico, riproduzione, relativamente ad una o più Opere. In tal caso, Promedia ha l'obbligo di procedere alla rimozione dal Catalogo di tali Opere entro il termine ultimo comunicato dall'Editore, avuto riguardo ai tempi tecnici necessari per la loro cancellazione.

5.2 Le opere letterarie esistenti selezionate dall'Editore, ovvero non ancora venute ad esistenza, di cui l'Editore acquisirà i diritti di edizione, ivi inclusi quelli di sfruttamento economico, distribuzione e riproduzione potranno entrare a far parte delle Opere, secondo quanto deciso dall'Editore, senza che si renda necessaria alcuna negoziazione o accordo ulteriore fra le Parti. Al riguardo, l'Editore comunicherà i relativi aggiornamenti del proprio catalogo a Promedia, specificando quali titoli desidera vengano caricati da quest'ultima sul Catalogo, che verrà aggiornato da Promedia.

#### **ARTICOLO VI** **Pagamento del corrispettivo**

6.1 A fronte dell'inserimento delle Opere nel Catalogo Promedia si obbliga a corrispondere all'Editore un corrispettivo consistente nel 25% (venticinque percento) del prezzo di copertina defiscalizzato di ciascuna Opera imposto dall'Editore, per ciascuna copia dell'Opera riprodotta attraverso le EBM sul Territorio.

6.2 Ai fini della liquidazione del corrispettivo, Promedia invierà all'Editore, con periodicità mensile, la rendicontazione delle vendite a partire dalla data di sottoscrizione del presente Contratto. Tale rendicontazione riporterà il numero di copie stampate di ogni singola Opera attraverso le EBM ed i relativi importi maturati, come comunicati a Promedia da ODB. Trascorsi 15 giorni dalla ricezione della rendicontazione senza che l'Editore abbia sollevato eccezioni e/o effettuato contestazioni per iscritto, questa si intenderà accettata e l'Editore potrà emettere la relativa fattura per l'importo così

rendicontato. Il corrispettivo, di volta in volta dovuto, sarà corrisposto da Promedia entro 90 giorni f.m.d.f.

6.3 Sarà precipuo obbligo dell'Editore - il quale si impegna espressamente a tal fine - corrispondere, a ciascun autore quanto di propria spettanza con riguardo alle Opere, sulla base degli accordi contrattuali in essere fra questi e lo stesso Editore, accordi che dovranno consentire anche la forma di sfruttamento economico, distribuzione, conservazione e fruizione delle Opere di cui al presente Contratto.

6.4 Promedia si obbliga, previa richiesta scritta dell'Editore inviata almeno 10 (dieci) giorni lavorativi prima, a permettere all'Editore, ad i suoi collaboratori o a soggetti terzi delegati a tale scopo, a procurare copia della documentazione fornita da ODB sino ad allora, al fine di permettergli di verificare ed accertare la correttezza della rendicontazione mensile riportante il numero di copie stampate di ogni singola Opera, nonché i relativi importi maturati.

## **ARTICOLO VII**

### **Durata recesso e risoluzione del contratto**

7.1 Il presente Contratto avrà durata anni due a decorrere dalla sua sottoscrizione. Successivamente a tale prima scadenza il Contratto verrà automaticamente rinnovato per un ulteriore anno, e successivamente di anno in anno, salvo che una delle Parti non invii una comunicazione scritta almeno 30 (trenta) giorni prima della scadenza del Contratto.

7.2 Ciascuna Parte ha il diritto di risolvere il presente Contratto in caso di inadempimento dell'altra Parte, qualora questa non vi ponga rimedio entro 15 (quindici) giorni dalla comunicazione scritta di tale inadempimento.

7.3 Ciascuna Parte ha la facoltà di recedere liberamente ed unilateralmente dal presente Contratto, in qualsiasi momento, dandone preavviso scritto all'altra di almeno 45 (quarantacinque) giorni.

## **ARTICOLO VIII**

### **Garanzie e Manleva**

8.1 L'Editore garantisce, sulla base dei contratti di edizione in essere con gli autori, la piena ed incondizionata disponibilità dei File e dei diritti di riproduzione, sfruttamento economico, utilizzazione delle Opere per tutta la durata del Contratto e per gli eventuali, ulteriori rinnovi e, quindi, la piena disponibilità dei diritti necessari a consentire lo sfruttamento, l'utilizzazione, la conservazione, la riproduzione e la distribuzione delle Opere che Promedia intende effettuare.

8.2 L'Editore garantisce, inoltre che nessuna delle Opere ha o può avere contenuto osceno, diffamatorio, offensivo o lesivo degli interessi altrui, anche con riguardo alla destinazione, inteso come il luogo dove è o verrà collocata la EBM, obbligandosi ad informare in anticipo Promedia in ordine ad eventuali restrizioni, limitazioni o censure localmente imposte o ad altri fattori, che nella sua esperienza o per quanto a sua conoscenza, rendano o possano rendere sconsigliabile o svantaggiosa la commercializzazione di una determinata Opera in una parte del Territorio.

8.3 L'Editore si obbliga a manlevare e tenere indenne Promedia e/o ODB, i loro amministratori, dirigenti, impiegati e rappresentanti da ogni pretesa, rivendicazione e/o

richiesta di risarcimento danni derivante, o comunque conseguenza di, false dichiarazioni o inadempimenti relativamente ai diritti ed alle obbligazioni di cui all'articolo 8.1 che precede. L'Editore solleva altresì Promedia da ogni responsabilità in ordine al mancato od errato funzionamento delle EBM, rinunciando altresì a rivalersi su Promedia in ordine ai danni che dovesse subire conseguentemente a tali disfunzioni (quali, ad esempio, perdite di fatturato etc.).

8.4 Promedia dovrà dare immediata comunicazione scritta all'Editore di ogni pretesa, rivendicazione e/o richiesta di risarcimento formulata da terzi.

8.5 L'Editore riconosce ed accetta che il presente Contratto è funzionalmente connesso e strettamente dipendente dal contratto tra Promedia e ODB, alla cui vigenza è condizionato.

#### **ARTICOLO IX** **Cessione del contratto**

9.1 Le Parti non possono, in nessun caso, cedere a terzi, in tutto od in parte, il presente Contratto (o qualsiasi obbligazione derivante dallo stesso, ivi inclusi i diritti di credito), senza il preventivo consenso scritto dell'altra Parte, nemmeno mediante operazioni societarie o cessioni di azienda.

#### **ARTICOLO X** **Comunicazioni**

10.1 Qualsiasi comunicazione, notifica o consegna, richiesta o consentita dal presente contratto dovrà essere effettuata mediante posta raccomandata, corriere, fax o PEC ai seguenti recapiti:

Per Promedia a:

Promedia S.r.l.  
Strada Settimo 370/30  
10156 Torino  
Alla c.a. del dott. Carlo Bona  
tel: +39/011/27.37.720  
fax: +39/011/27.37.704  
PEC: certificata@pec.promediasolutions.it

Per l'Editore a:

[●]  
[●]  
[●]  
Alla c.a. del dott. [●]  
tel: [●]  
fax: [●]  
PEC: [●]

**ARTICOLO XI**  
**Disposizioni Generali**

11.1 Il presente Contratto annulla e sostituisce ogni precedente pattuizione, verbale o scritta, intercorsa tra le Parti, relativamente al suo oggetto. Qualsiasi modifica al presente Contratto sarà valida e vincolante unicamente se approvata per iscritto dalle Parti.

11.2 Ai sensi e per gli effetti degli articoli 5 e 40 del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131 e successive modifiche, il Contratto verrà registrato solo in caso d'uso e con assolvimento dell'imposta in misura fissa dal momento che tutte le disposizioni ivi contemplate sono relative ad operazioni soggette all'imposta sul valore aggiunto.

11.3 Le Parti si impegnano a trattare le informazioni di cui verranno in possesso nell'esecuzione del presente contratto come riservate, impegnandosi, pertanto, ad evitarne la disseminazione o la divulgazione, in tutto o in parte, ed a limitarne l'utilizzo allo stretto indispensabile, all'interno delle rispettive organizzazioni. Le predette informazioni verranno utilizzate al solo fine di adempiere alle obbligazioni nascenti dal presente Contratto, fatta eccezione per il caso in cui le Parti siano costrette a divulgarle per (i) adempiere a disposizioni di legge, (ii) a disposizioni di regolamenti emanati da autorità pubbliche ovvero (iii) a richieste dall'Autorità giudiziaria.

11.4 Il presente Contratto è regolato dalla legge italiana.

11.5 Per qualsiasi controversia comunque relativa od occasionata dal presente contratto sarà esclusivamente competente il Foro di Milano con esclusione di ogni altro, anche alternativo o concorrente.

\*\* \*\* \*

Il presente contratto viene sottoscritto dalle Parti in due originali da custodirsi uno ciascuna, il giorno [●] \_\_\_\_\_ 2016

\_\_\_\_\_  
Promedia S.r.l.  
Carlo Bona  
Amministratore Delegato

\_\_\_\_\_ [●]